

Конспект интегрированного занятия
Тема: «Мы - художники»
Старший дошкольный возраст

Подготовила: Пинчук А.А.
воспитатель
МКДОУ Сортавальского МО РК
ДС № 23

Цель: Формирование у детей представлений о профессии художника и ее значимости.

Задачи:

1. Расширить знания о профессии художника, ее разновидностях и инструментах; названия художественных материалов и инструментов.
2. Развивать зрительное внимание, воображение, мелкую моторику; стимулировать интерес к изобразительности и искусству.
3. Воспитывать уважение к труду художника; формировать эстетическое восприятие окружающего мира.
4. Обогащать и активизировать словарь (мольберт, холст, пейзаж, натюрморт, портрет)

Материалы и оборудование:

Иллюстрации, репродукции картин (пейзаж, портрет, деревянные статуэтки профессий.);

Набор художественных материалов: кисти, тонкая, широкая, краски художественные, палитра (гуашь, акварель), карандаши, фломастеры, непроливайка, тряпочка, мольберт; холст, пейзаж, фигурки деревянные профессии; карточки с изображениями инструментов художника;

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята! Сегодня у нас необычное занятие. Я предлагаю вам, отправиться в удивительный мир искусств. Хотите? (ответ детей).

Тогда, давайте возьмемся за руки и скажем:

Мы - друзья, мы - команда,

Вместе нам все по плечу!

Воспитатель:

Я загадаю вам загадку, и вы сразу догадаетесь, кем мы сегодня с вами будем.

«Кисточку я лист смочу,

После - краску нанесу.

Красочным рисунок вышел,

Нет на нем деталей лишних.

Я старался, мне поверь,
Взял я краски – акварель.
А еще – мольберт- треножник,
Потому что я(художник)»

Воспитатель: Молодцы, мы будем с вами художниками.

- А кто такой художник? (ответ детей)

Правильно ребята, Художник – это человек, который создает красоту. Он отражает в своих работах (природу, человека, животных и многое другое). Художник не рисует, он пишет картины на холсте (портрет, натюрморт, пейзаж). Холст – это ткань, на которой пишут картины. Холст размещается на мольберте - треножник. Мольберт- это такая специальная подставка для рисования. На нее прикрепляют холст или лист бумаги, чтобы рисовать стоя.

Показ иллюстраций с изображением портрета, натюрморта, пейзажа.

- Ребята, а где мы можем увидеть работы художника? (музеи, галереи, на выставках, в книгах).

Показ иллюстраций с изображением картинной галереи.

Воспитатель: Посмотрите здесь письмо, давайте прочитаем....

«Здравствуйте ребята! Я художник, меня опросили расписать деревянные фигурки, но я не успел закончить работу, помогите мне , пожалуйста».

Воспитатель: Поможем художнику?

Но сначала, нам нужно надеть спецодежду (дети надевают фартуки, нарукавники).

Давайте рассмотрим фигурки и узнаем, какие профессии здесь изображены.

- Какую работу выполняет этот человек? (ответы детей)

- Какие инструменты и одежда ему нужна? (ответы детей)

- Как вы думаете, как я профессия важна для людей? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, ребята: «Все профессии нужны- все профессии важны!»

- А так как мы с вами сегодня художники, то наша задача - сделать эти фигурки яркими и красивыми, посмотрите на картинку рядом фигуркой, чтобы каждый сразу понял, кто перед ним. Давайте подумаем, какие цвета подойдут для костюма врача? А для повара?

Перед тем как начать рисовать проведем небольшую зарядку для пальчиков.

Пальчиковая игра

Держим кисточку вот так:

Это трудно? Нет, пустяк!

В право- в лево, вверх и вниз

Побежала наша кисть.

Закружилась, как волчок,

За тычком идет тычок!

Воспитатель:

Прежде, чем вы приступите к работе, я вам покажу как правильно:

- Как набирать краску на кисть;
- Как аккуратно прорисовывать мелкие детали (пуговицы, значки, инструменты);
- Как смешать цвета на палитре для получения оттенков.

Воспитатель показывает образец.

Воспитатель: Приступим к работе.

Дети выбирают фигурки и приступают к росписи.

Педагог помогает, подсказывает, следит за техникой безопасности и аккуратностью.

Индивидуальная помощь.

Воспитатель подходит к каждому ребенку, задает вопросы:

«Какой цвет ты выбрал для шапки пожарного?»

«Как ты будешь рисовать инструменты строителя?»

«Что еще можно добавить, чтобы фигурка стала еще красивее?»

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше занятие.

Рефлексия.

- Кем вы сегодня были? (ответы детей)

- Вам понравилось быть художниками? (ответы детей)

- Чтобы было самым сложным в росписи фигурок? (ответы детей)

Воспитатель: Вы все большие молодцы. Я предлагаю, поместить наши фигурки на выставку и любоваться ими.